



La Berlinale y su Campo de Talentos



El 54° Festival Internacional de Cine de Berlín ofreció de nuevo una chance a actores, directores y productores jóvenes, organizando por segunda vez un Campo de Talentos. Este encuentro tuvo lugar del 7 al 12 de febrero en la Casa de las Culturas de Berlín, reuniendo en workshops, talleres o conferencias a 520 participantes de más de 60 países. Los participantes latinoamericanos provenían de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, México, Perú y Uruguay.

Felicitas Ruffo es una de las participantes de Argentina. Ella es productora y trabaja desde hace seis años en un estudio de abogados que se dedica a asesorar a productores de cine. Felicitas Ruffo ha producido ya varios cortometrajes, como "Gracias", un film de ficción, y "La carreta en Putaendo", realizado en Chile. Ella participó en varios talleres de producción, uno de ellos a cargo de Alan Parker, quien es director, productor y coguionista del film "Evita". A ella le impresionaron mucho las nuevas formas de producción, distribución, las ventajas del cine digital y, sobre todo, la forma de seleccionar a los artistas descritas por él.



La productora argentina Felicitas Ruffo, la directora y guionista argentina María Laura Ruggiero y el productor español Andrés Longares (de izq. a der).

María Laura Ruggiero ganó el concurso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos de la provincia de Buenos Aires con su proyecto fílmico titulado "Arcos". En el transcurso del Campo de Talentos fue elegida también para hacer un análisis de esta película. A ella le interesó mucho la charla con Thomas Schlesinger, un consultor alemán de guiones muy importante, quien trabaja con directores de renombre, como Doris Dörrie o Robert Watts.

El director de cine uruguayo Carlos Morelli.

Carlos Morelli ha dirigido cortometrajes, como "Un hombre feliz" y "Alguien debe morir" y además un documental sobre los niños en Uruguay para una serie de la UNICEF. A él le interesó mucho el encuentro con el famoso director británico Mike Leigh, especialmente su forma de trabajar y motivar a los actores. Además quedó muy impresionado por la charla que dió Anthony Minghella, sobre todo cómo es su experiencia personal de vivir como director de cine. El director británico Anthony Minghella ha dirigido y ganado premios con películas tan famosas, como "El paciente inglés", "El talentoso Mr. Ripley" y también es el director de "En camino hacia Cold Mountain", el film con que se inauguró la Berlinale de este año. También Rodrigo Bellot, director y guionista boliviano, calificó a Minghella como una persona muy humana. Además encontró muy acertado lo expresado por Mike Leigh de que el guión debe ser escrito junto con el actor. Rodrigo Bellot acaba de terminar su largometraje "Dependencia sexual" que fue enviado por Bolivia para competir por el Oscar.

El director y guionista boliviano Rodrigo Bellot.

Otro de los participantes latinoamericanos en el Campo de Talentos fue el director chileno Marcelo Porta. Entre los cortometrajes que ha dirigido hay algunos de ficción, otros son documentales sobre la violencia psicológica en la mujer y tiene otro sobre Nicanor Parra y su importancia para la poesía latinoamericana. El visitó también diversos talleres, ya que la oferta era de primera calidad.

El director chileno Marcelo Porta.

Bajo el lema "Música y Sonido" hubo varias actividades con la productora Eleanor Bergstein (Dirty Dancing) o con los camarógrafos Michael Ballhaus (Gangs of New York) y Andrew Lesnie (Lord of the rings), en resumen gente de cine con bastante experiencia y muy deseosos de enseñar con base en ellas a los cineastas del futuro. Durante nuestra búsqueda de participantes latinoamericanos pudimos contactar a dos mexicanos. La directora Carolina Rivas es egresada del Centro de Estudios Cinematográficos, CUEC, de la Ciudad de México. Como graduada hizo su película "Zona Cero", que fue también el billete de entrada para participar en el Campo de Talentos. Dicho film fue presentado el año pasado en Cannes en la sección Cine Fundación, una sección destinada a filmes de talentos jóvenes. También fue ganadora como la mejor película en el Festival Toronto Latino, ALUCINE, 2003. Ya que el Campo de Talentos convocó a presentar proyectos ella presentó su proyecto de largometraje, titulado "La canción de las vocales", el cual fue aceptado. Es la historia de un grupo de niños que intenta ir a la escuela durante un toque de queda. De todos los talleres visitados el mejor recuerdo lo tiene de la reunión con Mike Leigh, sobre todo su metodología alternativa de un director para acercarse a la verdad.

El actor mexicano Humberto Busto, el director británico Mike Leigh y la directora mexicana Carolina Rivas (de izq. a der.).

El actor Humberto Busto estudió en el centro Universitario de Teatro, CUT, de la Universidad Nacional Autónoma de la Ciudad de México. Él hizo el papel de Jorge en el film "Amores perros", de Alejandro González Iñárritu y ahora en Berlín está presentando el film "Juego de manos", de Alejandro Andrade Pease. Humberto Busto ha tenido también el papel principal en "Sobreviviente", un film de Jesus Magaña que será presentado en el próximo Festival de Cine Independiente de Nueva York y que ya fue seleccionado oficialmente en diciembre pasado para su participación en el X Festival de Cine de La Habana, Cuba. La mayor ganancia de la participación en este Campo de Talentos es para él el hecho de poder involucrarse en el cine desde distintos puntos de vista, intercambiando al mismo tiempo experiencias con gente joven de cine

www.heraldo-berlin.de